

# На реках Вавилонских

знам. расп., обр. А. Архангельского

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Показаны две системы: верхняя (сопрано/альто) и нижняя (тенор/бас). Ключевая подпись — один диэзис (F#). Текст: На ре - ках Ва - ви - ло - нских, та - мо

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Показаны две системы: верхняя (сопрано/альто) и нижняя (тенор/бас). Ключевая подпись — один диэзис (F#). Текст: се - до - хом и пла - ка - хом,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Показаны две системы: верхняя (сопрано/альто) и нижняя (тенор/бас). Ключевая подпись — один диэзис (F#). Текст: вне - гда по - мя - ну ти нам ши - о - на.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Показаны две системы: верхняя (сопрано/альто) и нижняя (тенор/бас). Ключевая подпись — один диэзис (F#). Текст: А - ми - лу - и - а.

*Дальше - стих поет солист (знаменным распевом), и хор поет Аллилуна четырехголосно на каждый стих.*